

Ольга Арабова

Междисциплинарная художница и фасилитатор

Работает с телесным вниманием, коммуникацией и опытом участника. В ODA.dream связывает художественный замысел с фасилитацией: знакомством с форматом, взаимодействием группы и разбором пережитого. Участвует в разработке образовательных и партисипаторных работ.

Практика

Партисипаторные и образовательные форматы, телесное внимание, коммуникация и фасилитация групп. В художественных проектах связывает взаимодействие участников с замыслом работы и последующим обсуждением опыта.

Образование и профессиональный опыт

Высшее образование - Астраханский государственный технический университет. Профессиональная подготовка включает коучинг, телесные и танцевально-двигательные практики.

Выбранные работы ODA.dream

Майнд-шоу

Парадокс Успеха

Интерференция реальностей

События практики студии

2026-05-16 · «Интерференция» на фестивале Циолковского · Калуга · Инновационный культурный центр

Роль студии: ODA.dream: художественно-технологическое решение; совместная постановка с Инновационным театром балета.

2026 · MindShow · TechFriendly / ЦИПР · Нижний Новгород

Роль студии: ODA.dream: совместное выступление со студией Ashram / Натали Осман.

Текущая рабочая база и условия поездок уточняются при обращении.